

PI-CASSOS DE LA MATEMÁTICA: EXPERIENCIAS DE CONCURSOS ARTÍSTICOS CON ESCUELAS
SECUNDARIAS DEL CONURBANO BONAERENSE.

Andrea Carolina Antúnez

Instituto de Ciencias, Universidad nacional de General Sarmiento, Argentina
aantunez@campus.ungs.edu.ar

Desde 2023, durante los últimos días de marzo, la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS) celebra el “Día Pi en UNGS” para conmemorar el Día Internacional de la Matemática. Este evento es organizado por investigadoras, investigadores, docentes, personal no docente y estudiantes del Instituto de Ciencias, Instituto del Desarrollo Humano y del Museo Interactivo de Ciencia, Tecnología y Sociedad “Imaginario”.

En el marco de este evento, una de las actividades consiste en un concurso artístico, el cual tiene como objetivo que la comunidad participe con sus producciones, ofreciendo una alternativa activa de comunicación pública de las ciencias. En esta presentación, mostraremos los lineamientos de los concursos realizados en 2023 y 2024, detallando su desarrollo y los resultados obtenidos. En el primer concurso, se invitó a los participantes a contar, mediante una fotografía, sobre la matemática involucrada en lo cotidiano, en el hogar, el barrio o la escuela, permitiendo así obtener un primer registro de la mirada de estudiantes bonaerenses. Basándonos en los resultados de esta primera implementación, el concurso de 2024 propuso a estudiantes de escuelas secundarias crear dibujos relacionados con conceptos matemáticos, como teoremas, definiciones o fórmulas. La propuesta buscaba emular la idea transmitida a través del libro “Te Regalo Un Teorema”, que en particular fue el premio del concurso. Para lograr este vínculo, el matemático Pablo Groisman, el ilustrador Diego Feld y la editora Julieta Elffman (creadores del libro) integraron el jurado evaluador y participaron de la conferencia de cierre del evento, en un formato de entrevista, donde también se llevó a cabo la premiación final. De esta manera, la propuesta no sólo invitaba a representar una historia matemática a través del dibujo, sino también a conectarse con una expresión literaria preexistente de divulgación matemática.

El análisis de las diferencias y similitudes entre estas propuestas permite reconocer las potencialidades de estas acciones en eventos que conectan instituciones (universidad y escuela) con la matemática y la ciencia en general. Consideramos que estas iniciativas fomentan la expresión de significados existentes, favoreciendo el intercambio comunicativo necesario para una efectiva divulgación científica.

Trabajo en conjunto con Darío Daniel Devia (Instituto de Desarrollo Humano).