

Pensamiento creativo en Matemática: transformar el aula en un espacio investigativo

Cleyton Hércules Gontijo

Universidade de Brasília

Resumen: Esta conferencia discute la urgencia de transitar de un modelo de enseñanza basado en la repetición hacia un enfoque que privilegie el desarrollo del pensamiento creativo y crítico en matemática. La fundamentación se apoya en los elementos que caracterizan las investigaciones sobre creatividad: la persona —el potencial creativo del estudiante—, el proceso —las estrategias mentales movilizadas—, el producto —la originalidad y utilidad de las soluciones— y el ambiente —el clima del aula que favorece la duda y el descubrimiento—. Se presentará un modelo de intervención basado en talleres de creatividad, que utilizan la resolución, la elaboración y la redefinición de problemas matemáticos como ejes centrales. El objetivo es ofrecer fundamentos teóricos y prácticos para que el aula se transforme en un ecosistema investigativo, donde el conocimiento signifique, ante todo, abrir caminos hacia un aprendizaje autónomo, auténtico y profundamente conectado con los desafíos contemporáneos.